

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата № 20 г. Иркутска»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГОКУ Школы-интерната №20
_____ М. Г. Любина
Приказ № 295-од
от «29» августа 2023 г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»**

**Адресат программы: дети 7-17 лет
Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы
Миронова Елена Ивановна, учитель
трудового обучения**

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Комплекс основных характеристик программы	5
2.1. Объем, содержание программы	5
2.2. Планируемые результаты	7
3. Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.1. Учебный план	8
3.2. Календарный учебный график	9
3.3. Оценочные материалы	9
3.4. Методические материалы	10
4. Иные компоненты	11
4.1. Условия реализации программы	11
4.2. Список литературы	13
4.3. Календарный учебно-тематический план	14
4.4. Рабочие программы	15
Приложения	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Очумелые ручки» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Письмом службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14.04.2015 №75-37-0768/15
- Уставом ГОКУ Школы-интерната №20;
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016.

Направленность Программы – художественная.

Актуальность Программы.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Занятия по Программе развивают требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививают трудовые навыки владения многими инструментами.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, мелкая моторика слабо развита, они слабо готовы к овладению навыками ручной творческой деятельности. Поэтому занятия помогают восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление.

Программа «Очумелые ручки» дополняет АООП школы. АООП школы ставит целью развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями. Программа «Очумелые ручки» вводит детей в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Систематические занятия открывают возможность для детей с для развития инициативы, творчества, активизируют мышление.

Таким образом, обучение по Программе способствует социальной защищенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Особенности Программы – она позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, и предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок, особенно ребенок с ОВЗ должен получать радость от занятий, оттого, что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, именно тогда он самореализуется и самоутверждается.

Адресат Программы – обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с различными формами ДЦП. Особенности психофизического развития детей с ДЦП характеризуются множественными нарушениями двигательного развития, несформированностью познавательной деятельности, нарушениями речевого и личностного развития. Дети отличаются повышенной чувствительностью к различным раздражителям, эмоциональной возбудимостью, истощаемостью, заторможенностью в поведении.

У детей с детским церебральным параличом отмечается нарушение не только опорно-двигательного аппарата, но и недоразвитие познавательных процессов, отставание в психофизическом развитии.

Особенностью развития познавательной сферы у детей с ДЦП является: нарушение активного произвольного внимания, сенсорных функций, речи, нарушение памяти, формирования личности ребенка, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы.

Срок освоения Программы – 1 год обучения, 34 недели (для первоклассников – 33), 9 месяцев.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 1 год обучения, 1 раз в неделю по 30 минут.

Цель и задачи Программы.

Цель – формирование и развитие творческих, умственных способностей, эстетического вкуса, а также художественно-конструкторских способностей обучающихся с НОДА посредством использования нетрадиционных технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- обучить трудовым навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами;

- обучить приемам и правилам безопасной работы и использования инструментов и материалов;
- ознакомить с основами нетрадиционных технологий декоративно-прикладного творчества и научить применять их в самостоятельной работе;
- обучить поиску дополнительной информации из доступных источников;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус;
- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность;
- развивать смекалку, изобретательность, внимательность, наблюдательность, воображение и фантазию;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- формировать адекватную самооценку;
- воспитывать культуру труда.

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. Объем, содержание Программы

Объём программы: 1 год обучения – 34 часа.

Содержание программы

1-4 класс

1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. Инструктаж по технике безопасности. (1 ч).
2. Скрапбукинг (7 ч).
Знакомство с технологией скрапбукинга. Изготовление поздравительной открытки. Изготовление блокнота.
3. Декупаж (8 ч).
Знакомство с технологией декупажа. Изготовление подставки под ручки, фоторамки. Украшение блюда. Украшение стаканчиков. Коллективная работа «Дед Мороз».
4. Торцевание (10 ч)
Знакомство с технологией торцевания. Изготовление панно «Золотая рыбка». Коллективная работа «Весна».
5. Рисование на камнях (7 ч)
Знакомство с технологией рисования на камнях. «Листья». «Божья коровка».
6. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч)
Подготовка работ учащихся к отчетной выставке декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Подведение итогов. Выставка работ учащихся.

Содержание программы

5-9 класс

1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. Инструктаж по технике безопасности. (1 ч)
2. Шитье интерьерных игрушек (7 ч)
Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива, способы покраски. Изготовление чердачной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу: пошив, окрашивание, декор.
3. Топиария (5 ч)
Знакомство с технологией топиарии. Изготовление объемной композиции «Райский сад».
4. Флористика (3 ч)
Знакомство с технологией флористики. Изготовление композиции «Клетка для птицы с цветами».
5. Скрапбукинг и кардмейкинг (8 ч).
Кардмейкинг. Изготовление открыток по самостоятельно разработанным скетчам и в составленной цветовой гамме.
Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике «скрапбукинг».
6. Декупаж (2 ч)
Техника протравливания и декупаж. Изготовление ключницы «Прованс».
7. Бумагопластика и папье-маше (2 ч)
Изготовление воздушного шара в технике «папье-маше».
8. Валяние (3 ч)
Коллективное панно в технике «мокрое валяние».
9. Ассамбляж и конструирование (2 ч)
Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы. Изготовление панно в стиле «Стимпанк».
10. Итоговое занятие. Выставка работ. (1ч)
Подготовка работ учащихся к отчетной выставке декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.

2.2. Планируемые результаты

1. Овладеть трудовыми навыками (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и умениям ра-

боты с инструментами, приспособлениями (иголки, английские булавки, краски акриловые, кисти, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы и т.д.)

2. Сформировать навыки безопасной работы:

- приступать к работе над изделием только с разрешения руководителя;
- выполнять порученную работу только в местах, отведенных для данного вида труда;
- в процессе труда постоянно поддерживать порядок на своем рабочем месте;
- использовать инструменты только по прямому назначению, применяя правила и приемы, показанные руководителем;
- работать внимательно, не отвлекаться, не ходить с инструментом в руках по помещению и не мешать другим;
- в процессе работы иглы клади только в игольницу, булавки в коробку с крышкой, ножницы на специальную подставку сомкнутыми кольцами от себя;
- в процессе работы необходимо строго соблюдать технику безопасности.

3. Уметь применять знания основ декоративно-прикладного творчества в самостоятельной работе, использовать технические приемы обработки различных материалов. Знать виды материалов, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни. Осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

4. Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы.

5. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными, режущими и колющими инструментами: линейка, угольник, ножницы, швейная игла.

6. Умение искать, получать, анализировать, извлекать нужную информацию из различных источников. Выбор наиболее эффективного способа решения задачи, анализ, сравнение, обобщение, аналогия, выполнение действий по алгоритму.

7. Формирование коммуникативных навыков в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой деятельности.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Учебный план

Программа предусматривает теоретические сведения и практическую деятельность. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллю-

стративного материала, мультимедийных презентация. Теоретический материал обычно не превышает 30 % времени всего занятия. Практические занятия проводятся в тесной связи с изучаемым теоретическим материалом. Практическая работа является основой деятельности.

Текущим контролем является наблюдение учителя на практических занятиях. Промежуточный контроля проводится по окончании изучения каждого раздела программы в виде теста, викторины или опроса. Итоговым контролем является проведение заключительной выставки.

Форма занятия - очная. Занятия проводятся в групповой форме. Количество детей в группе – до 15-ти человек. Занятия проводятся с понедельника по пятницу во второй половине дня. Продолжительность занятия до 40 минут.

Учебный план 1-4 классы

Название программы	Классы			
	1	2	3	4
«Очумелые ручки»	33	34	34	34

Учебный план 5-9 классы

Название программы	Классы				
	5	6	7	8	9
«Очумелые ручки»	34	34	34	34	34

3.2. Календарный учебный график

Четверть	Продолжительность четверти	Продолжительность каникул
I	01.09.2022-28.10.2022	29.10.2022-06.11.2022
II	07.11.2022-28.12.2022	29.12.2022-08.01.2023
III	09.01.2023-24.03.2023	25.03.2023-02.04.2023
Дополнительные каникулы для обучающихся 0,1-х классов 11.02.2023-19.02.2023		
IV	03.04.2023-26.05.2023	27.05.2023-31.08.2023

3.3. Оценочные материалы

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим показателям:

- мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- уровень воспитанности;
- уровень творческих способностей;
- отношение к трудовой деятельности.

Цель первичного этапа – определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы» (Приложение 1).

Для определения уровня творческих способностей у детей используется «Диагностика цветового восприятия» (Приложение 2).

Для определения уровня воспитанности разработана карта анализа поведения ребенка на занятиях (Приложение 3).

Проведенное исследование на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся» (Приложение 4).

Проведенное диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля» (Приложение 5). Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

3.4. Методические материалы

На занятиях дети овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий, овладевают приемами работы с исходным материалом. Структура данных занятий включает в себя: интригующее, эмоциональное начало, обследование образца и сообщение информации познавательного характера, показ выполнения работы или самостоятельный поиск способов изготовления поделки, двигательные упражнения, самостоятельную работу, презентация и анализ результатов работы.

Виртуальные экскурсии помогают рассказать детям о разнообразии природного и предметного мира, о разных вариантах использования различных материалов. Они развивают любознательность, познавательную активность детей.

Игра-путешествие предполагает разнообразные "путешествия". В данном занятии используется метод игровых ситуаций и решений ситуативных задач. В основе занятий лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку и освоение информации, закрепление полученной информации с помощью практической деятельности.

Коллективные занятия предполагают совместную деятельность всех детей, что в первую очередь положительно влияет на взаимоотношения между детьми. Такие занятия не только развивают воображение, но и способность вникать в замысел другого человека, понимать и принимать его точку зрения.

Формы занятий разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.

Методы и приемы:

Беседа. Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.

Наблюдение. Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.

Игровые приемы. Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

Показ способов действия. Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.

Практические упражнения. Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.

Использование проблемных ситуаций. Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.

Художественное слово. Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.

Использование загадок. Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.

Наглядный метод. Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.

Работа со схемами. Дети учатся "читать" схемы и в соответствии с ними выполнять работу в определенной последовательности.

Рассказ учителя. Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.

Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток. Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.

Презентация и анализ изготовленных поделок. Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

4. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

4.1. Условия реализации программы

Пространство (здание и прилегающая территория) ГОКУ Школы-интерната соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;
- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и другие.

Материально-техническая база реализации Программы для детей с НОДА соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Организация рабочего места детей с НОДА учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание Программы. Рабочее место оборудовано специальными креслами и специальными швейными машинами.

Используются раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы, мультимедийное оборудование, расходные материалы для творчества, отвечающие особым образовательным потребностям детей с НОДА.

Занятия проводятся в учебном кабинете площадью 25 м². В кабинете имеется следующее оборудование

№	Наименование материальных ценностей
1.	Телевизор LG
2.	Машинка швейная электрическая
3.	Оверлог
4.	Ноутбук
5.	МФУ Samsung
6.	Утюг новый паровой
7.	Гладильная Доска
8.	Интерактивная доска сухостираемая с антибликовым покрытием
9.	Бумага (картон – для прочных конструкций и основ, цветная бумага – для складывания игрушек в технике оригами, гофрированная бумага – для деталей усложненных моделей, копировальная бумага – для перевода рисунков на основу);
10	Ножницы (должны быть с закругленными концами и хорошо наточенными, т.к. на занятиях предстоит резать не только бумагу, но и ткань, пряжу);
11	Шило, игла;
12	Проволока, леска;
13	Ткани и бисер различной фактуры и расцветки (в зависимости от задуманного изделия);
14	Нити или пряжа (мулине, хлопок нити, пряжа для вязания различных оттенков)
15	Клей (ПВА для склеивания деталей изделий);
16	Кисточки (для нанесения клея);
17	Салфетки и клеенки для каждого воспитанника (изготавливаемое поделки располагают на клеенках, салфетками вытирают руки и промокают места склеивания деталей);
18	Карандаши, фломастеры и подставки для них;
19	Гуашь и акварельные краски;

20	Рис, пшено, горох (эти материалы должны храниться в плотно закрывающихся ёмкостях); желуди, орехи, шишки, веточки, корни, репейник, древесные грибы, семена;
21	Дидактический материал: коллекция альбомов, открыток, журналов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий; фото каталог творческих работ воспитанников;

4.2. Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань «Центр инновационных технологий». – 2004.
2. Аполозова Л.А. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2005.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. «Академия развития». – 2008.
4. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. - М.: Культура и традиции, 2007.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: «Просвещение». – 2006.
6. Магина А. Бисер. Плетение и вышивка. – М.: Олма – пресс, С.-Петербург, издательский дом «Нева», Валерии СПД, 2008.
7. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов. Серия Учебный курс.- Ростов-на-Дону.: Феникс, 2004.
8. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград.: - 2009.
9. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работ в школе. – Волгоград.: - 2008.
10. Мусская И.А. Домоводство – 3. – Ижевск: РИО «Квест». – 2004.
11. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.
12. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля. Учебник – тетрадь 1,2,3,4 класс – М.: «Дрофа». – 2010.
13. Программы средней общеобразовательной школы «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1–4 классы) – М.: «Просвещение». – 2012.
14. Программы средних общеобразовательных учреждений «Трудовое обучение. Технология» 1–4 классы, 5–11 классы. – М.: «Просвещение». – 2006.
15. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 3 и 4 класс. – Самара.: «Учебная литература». – 2004.
16. Свинцова В.П. Диагностические методики изучения личности воспитанника УДО и метод психолого-педагогической диагностики. – Оренбург. ДТДиМ. – 2005.
17. Черныш Н.И. Поделки из природных материалов.-М., 2009.

4.3. Календарный учебно-тематический план

1-4 классы

Раздел /месяц	сен-тябрь	ок-тябрь	но-ябрь	де-кабрь	ян-варь	фев-раль	март	ап-рель	май
Раздел1	1 ч								
Раздел2	3 ч	4 ч							
Раздел3			4 ч	4 ч					
Раздел4					3 ч	4 ч	3 ч		
Раздел6								4 ч	3ч
Раздел6									1 ч
Всего	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	3 ч	4 ч	3 ч	4 ч	4 ч

5-9 классы

Раздел /месяц	сен-тябрь	ок-тябрь	но-ябрь	де-кабрь	ян-варь	фев-раль	март	ап-рель	май
Раздел1	1 ч								
Раздел2	3 ч	4ч							
Раздел3			4ч	1 ч					
Раздел4				3 ч					
Раздел5					3 ч	4 ч	1 ч		
Раздел6							2 ч		
Раздел7								2 ч	
Раздел8								2 ч	1 ч
Раздел9									2 ч
Раздел10									1 ч
Всего	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	3 ч	4ч	3 ч	4 ч	4 ч

4.4. Рабочие программы

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата № 20 г. Иркутска»

Рассмотрена
На педагогическом совете

«30» августа 2022 года

Утверждена
приказом по ГОКУ
школе-интернату № 20
от 31.08.2022 № _____

Программа «Очумелые ручки»

1-4 классы

Разработчик программы:

Миронова Елена Ивановна

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Очумелые ручки» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Учащиеся получают представление о качестве и возможностях различных материалов. В процессе работы совершенствуются координация движений, гибкость, точность в выполнении действий. Творческая работа развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к народному декоративному искусству. Развитие творческих способностей детей играет важную роль в общем психическом развитии ребенка, поскольку главным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Объём программы: 9 месяцев – 34 часа.

Содержание программы

1-4 класс

1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество (1ч).
Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.
2. Скрапбукинг (7 ч).
Знакомство с технологией скрапбукинга. Изготовление поздравительной открытки. Изготовление блокнота.
3. Декупаж (8 ч).

Знакомство с технологией декупажа. Изготовление подставки под ручки, фоторамки. Украшение блюда. Украшение стаканчиков. Коллективная работа «Дед Мороз».

4. Торцевание (10 ч)

Знакомство с технологией торцевания. Изготовление панно «Золотая рыбка». Коллективная работа «Весна».

5. Рисование на камнях (7 ч)

Знакомство с технологией рисования на камнях. «Листья». «Божья коровка».

6. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч)

Подготовка работ учащихся к отчетной выставке декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Подведение итогов. Выставка работ учащихся.

Календарно тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Знакомство с технологией скрапбукинга.	1
3.	Изготовление поздравительной открытки.	1
4.	Изготовление поздравительной открытки.	1
5.	Изготовление поздравительной открытки.	1
6.	Изготовление блокнота.	1
7.	Изготовление блокнота.	1
8.	Изготовление блокнота.	1
9.	Знакомство с технологией декупаж.	1
10.	Изготовление подставки под ручки.	1
11.	Изготовление подставки под ручки.	1
12.	Изготовление фоторамки.	1
13.	Украшение блюда.	1
14.	Украшение стаканчиков.	1
15.	Коллективная работа «Дед Мороз»	
16.	Коллективная работа «Дед Мороз»	1
17.	Знакомство с технологией торцевания.	1

18.	Изготовления панно «Золотая рыбка»	1
19.	Изготовления панно «Золотая рыбка»	1
20.	Изготовления панно «Золотая рыбка»	1
21.	Изготовления панно «Золотая рыбка»	1
22.	Коллективная работа «Весна»	1
23.	Коллективная работа «Весна»	1
24.	Коллективная работа «Весна»	1
25.	Коллективная работа «Весна»	1
26.	Коллективная работа «Весна»	1
27.	Рисование на камнях.	1
28.	«Листья»	1
29.	«Листья»	1
30.	«Божья коровка»	1
31.	«Божья коровка»	1
32.	«Божья коровка»	
33.	«Божья коровка»	1
34.	Подведение итогов. Выставка работ учащихся.	1

Планируемые результаты изучения

По окончании обучения по данной программе обучающиеся:

1. Познакомятся с такими технологиями декоративно-прикладного искусства как скрапбукинг, декупаж, торцевание, рисование на камнях.
2. Научатся работать с различными материалами в разных техниках.
3. Научатся правильно организовать рабочее место.
4. Познакомятся с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
5. Приобретут навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
6. Научатся работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на теоретических занятиях

Оценочные материалы

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим показателям:

- мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- уровень воспитанности;
- уровень творческих способностей;
- отношение к трудовой деятельности.

Цель первичного этапа – определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения.

Для определения уровня творческих способностей у детей используется «Диагностика цветового восприятия» (Приложение 2).

Для определения уровня воспитанности разработана карта анализа поведения ребенка на занятиях (Приложение 3).

Проведенное исследование на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся» (Приложение 4).

Проведенное диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля» (Приложение 5). Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата № 20 г. Иркутска»

Рассмотрена
На педагогическом совете
«30» августа 2022 года

Утверждена
приказом по ГОКУ
школе-интернату № 20
от 31.08.2022 № _____

Программа «Очумелые ручки»

5-9 классы

Разработчик программы:

Миронова Елена Ивановна

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Очумелые ручки» на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Учащиеся получают представление о качестве и возможностях различных материалов. В процессе работы совершенствуются координация движений, гибкость, точность в выполнении действий. Творческая работа развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к народному декоративному искусству. Развитие творческих способностей детей играет важную роль в общем психическом развитии ребенка, поскольку главным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Объём программы: 9 месяцев – 34 часа.

Содержание программы

5-9 класс

1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. Инструктаж по технике безопасности (1 ч).
2. Шитье интерьерных игрушек (7 ч)
Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива, способы покраски. Изготовление чердачной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу: пошив, окрашивание, декор.
3. Топиария (5 ч)
Знакомство с технологией топиарии. Изготовление объемной композиции «Райский сад».
4. Флористика (3 ч)
Знакомство с технологией флористики. Изготовление композиции «Клетка для птицы с цветами».
5. Скрапбукинг и кардмейкинг (8 ч).
Кардмейкинг. Изготовление открыток по самостоятельно разработанным скетчам и в составленной цветовой гамме.
Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике «скрапбукинг».
6. Декупаж (2 ч)
Техника протравливания и декупаж. Изготовление ключницы «Прованс».
7. Бумагопластика и папье-маше (2 ч)
Изготовление воздушного шара в технике «папье-маше».
8. Валяние (3 ч)
Коллективное панно в технике «мокрое валяние».
9. Ассамбляж и конструирование (2 ч)

Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы. Изготовление панно в стиле «Стимпанк».

10. Итоговое занятие. Выставка работ. (1ч)

Подготовка работ учащихся к отчетной выставке декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.

Календарно тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива, способы покраски.	1
3.	Изготовление чердачной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу.	1
4.	Пошив чердачной игрушки.	1
5.	Пошив чердачной игрушки.	1
6.	Пошив чердачной игрушки.	1
7.	Окрашивание чердачной игрушки.	1
8.	Декор чердачной игрушки.	1
9.	Знакомство с технологией топиарии.	1
10.	Изготовление объёмной композиции «Райский сад»	1
11.	Изготовление объёмной композиции «Райский сад»	1
12.	Изготовление объёмной композиции «Райский сад»	1
13.	Изготовление объёмной композиции «Райский сад»	1
14.	Знакомство с технологией флористика.	1
15.	Изготовление композиции «Клетка для птицы с цветами»	
16.	Изготовление композиции «Клетка для птицы с цветами»	1
17.	Скрапбукинг и кардмейкинг.	1
18.	Изготовление открыток по самостоятельно разработанным скетчам и в составленной цветовой гамме.	1
19.	Изготовление открыток по самостоятельно разработанным скетчам и в составленной цветовой гамме.	1
20.	Изготовление открыток по самостоятельно раз-	1

	работанным скетчам и в составленной цветовой гамме.	
21.	Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике скрапбукинг.	1
22.	Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике скрапбукинг.	1
23.	Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике скрапбукинг.	1
24.	Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике скрапбукинг.	1
25.	Техника протравливания и декупаж.	1
26.	Изготовление ключницы «Прованс»	1
27.	Бумагопластика и папье-маше.	1
28.	Изготовление воздушного шара в технике «папье-маше»	1
29.	Валяние	1
30.	Коллективное панно в технике «мокрое валяние»	1
31.	Коллективное панно в технике «мокрое валяние»	1
32.	Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы.	1
33.	Изготовление панно в стиле «Стимпанк»	1
34.	Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.	1

Планируемые результаты изучения

По окончании обучения по данной программе обучающиеся:

1. Познакомятся с такими технологиями декоративно-прикладного искусства как скрапбукинг, декупаж, валяние, кардмейкинг, топиария, флористика, интерьерная игрушка.
2. Научатся работать с различными материалами в разных техниках.
3. Научатся правильно организовать рабочее место.
4. Познакомятся с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
5. Приобретут навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
6. Научатся работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на теоретических занятиях

Оценочные материалы

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим показателям:

- мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- уровень воспитанности;
- уровень творческих способностей;
- отношение к трудовой деятельности.

Цель первичного этапа – определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы» (Приложение 1).

Для определения уровня творческих способностей у детей используется «Диагностика цветового восприятия» (Приложение 2).

Для определения уровня воспитанности разработана карта анализа поведения ребенка на занятиях (Приложение 3).

Проведенное исследование на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся» (Приложение 4).

Проведенное диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля» (Приложение 5). Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

АНКЕТА «МОИ ИНТЕРЕСЫ»

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
4. Я узнал об этих занятиях (нужное отметить):
 - от учителя;
 - от родителей;
 - от друзей;
 - свой вариант _____
5. Я занимаюсь, потому что (нужное отметить):
 - хочу заниматься любимым делом;
 - надеюсь найти новых друзей;
 - хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают в школе;
 - нечем заняться;
 - свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - определиться с выбором интересной профессии;
 - с пользой проводить свободное время;
 - приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - свой вариант _____

Приложение 2

Определение уровня творческих способностей «ДИАГНОСТИКА ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Цель: определение способности к различным видам цветоразличия у ребенка.

Детям нужно разложить карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают 8 карточек желтого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача: разложить карточки по порядку: от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладки цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветоразличия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

Приложение 3

КАРТА АНАЛИЗА ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА НА ЗАНЯТИЯХ

Критерии анализа	ФИО ученика
Слушает внимательно (в) или отвлекается (о)	
Выполняет задание сосредоточенно или рассеянно	
Самостоятелен от начала до конца	
Подражает другим (да, нет)	
Работает быстро (б) или медленно (м)	
Увлечен занятием или нет (да, нет)	
Выполняет старательно	
Успевает закончить (з) или оставляет незавершенным (н)	
Как реагирует на затруднения: обращается за помощью (да, нет)	
Любуется своей работой, удовлетворен (у)	
Смущается ошибками (о)	
Проявляет равнодушие (р)	

Приложение 4

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

1. Самостоятельность в работе:

- Самостоятельное выполнение работы (от выбора сюжета до исполнения);
- Выполнение работы с помощью педагога

2. Трудоемкость:

- Прорисовка мелких деталей;
- Выполнение сложных элементов;
- Размер работы

3. Цветовое решение:

- Гармоничность цветовой гаммы;
- Интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- Неудачное решение, цвета теряются, сливаются

4. Креативность:

- Содержание рисунка: оригинальное, нереальное, фантастическое наивное, непосредственное, неожиданное;
- Особенности изображения: сложность в передаче формы, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, яркое выразительное раскрытие образа;
- Композиционное решение: заполнение листа, зоркость, наблюдательность ребенка и владение изобразительными навыками;

- Работа выполнена по своему замыслу, эскизу

5. Качество исполнения:

- Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии;
- Изделие содержит небольшие дефекты;
- Изделие содержит грубые дефекты

6. Оригинальность работы:

- Оригинальность темы;
- Использование различных техник;
- Вариативность, образность

Приложение 5

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

ФИО учащегося	Первичный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
Уровень мотивации и интереса			
Уровень творческих способностей			
Уровень воспитанности			
Отношение к трудовой деятельности			
Уровень мотивации и интереса			
Уровень творческих способностей			
Уровень воспитанности			
Отношение к трудовой деятельности			
Уровень мотивации и интереса			
Уровень творческих способностей			
Уровень воспитанности			
Отношение к трудовой деятельности			

1-3 баллов, 4-7 баллов, 8-10 баллов